

Department of Marathi

Programme Outcome

After successfully completing B.A. Marathi Programme students will have

PO 1	भाषेवर प्रभुत्व निर्माण करता येते
PO 2	व्यक्तिमत्व विकास साध्य करता येतो.
PO 3	समाजामध्ये वावरण्यासाठीची संवेदनशीलता विकसित होते.
PO 4	साहित्य व संस्कृतीविषयी ज्ञान संग्रहण, संक्रमण प्रक्रिया गतिमान होते.
PO 5	मातृभाषा व साहित्यातून मानवी जीवनव्यवहार समजून घेता येतो
PO 6	भाषा व संस्कृती आणि साहित्य व संस्कृती यांचा अनुबंध समजून घेता येतो.
PO 7	नवनिर्मितीक्षमता व अभिव्यक्तिक्षमता विकसित होते.

Programme Specific Outcomes

After completing B.A. Marathi students will have

PSO 1	आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध वाङ्मय प्रवाहांचा परिचय होतो.
PSO 2	विविध वाङ्मय प्रकार समजून घेता येतात.
PSO 3	मराठी साहित्याच्या परंपरेचे स्थूल ज्ञान मिळते.
PSO 4	साहित्यभाषा व व्यवहारभाषा यांचे ज्ञान मिळते.
PSO 5	साहित्यातून प्रकट होणाऱ्या मानवी मूल्यांचे आकलन होते.
PSO 6	लेखन, वाचन, संभाषण, आकलन, परीक्षण ई. भाषिक कौशल्यांचा विकास होतो.
PSO 7	साहित्यकृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता निर्माण होते.

Course Outcomes

After successfully completing this course, students will be able to

B.A. - I Compulsory Marathi	C.O 1 विद्यार्थ्यांच्या मराठी भाषा आणि साहित्य विषयी अभिरुची मध्ये विकास होतो. C.O .2 विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी करता येते.
--	---

	<p>C.O.3.श्रवण वाचन भाषण आणि लेखनकौशल्य यांची जोपासना होते.</p> <p>C.O.4. व्यक्तिविशेष लेख आणि संपादन कौशल्य वाढते.</p>
<p>B.A. - I</p> <p>Optional Marathi</p>	<p>C.O. 1निबंध लेखनाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांच्या मध्ये भाषउपयोजनाची कौशल्य विकसित होतात.</p> <p>C.O. 2 मराठी साहित्य, परंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय होतो.</p> <p>C.O. 3.संत साहित्य मध्ये विद्यार्थ्यांच्यात अभिरुची निर्माण होते.</p> <p>C.O 4.कवितेच्या विविध प्रकारांची माहिती मिळते.</p>
<p>B.A. - II</p> <p>सभासदांची बखर आणि जनाबाईचे अभंग</p>	<p>C.O. 1. प्राचीन मराठी संत कवयित्रींच्या कार्याविषयी माहिती मिळते.</p> <p>C.O. 2.वीरांचे गुणगान लढाया थोर पुरुषांची चरित्र याविषयी बखर मध्ये सखोल ज्ञान मिळते.</p> <p>C.O. 3 इतिहास व मराठ्यांच्या राजकीय घडामोडींचे सूक्ष्म अध्ययन होते.</p> <p>C.O .4.वात्सल्य, कोमल ऋजुता, सहनशीलता, त्यागी वृत्ती, समर्पण वृत्ती स्त्री विषयाच्या भावना संत जनाबाईचा काव्यात प्रकर्षाने दिसून येतात.</p>
<p>B.A. - III</p> <p>काव्य-शास्त्र</p>	<p>C.O.1 काव्य प्रयोजना मध्ये पौर्वात्य पाश्चात्य व आधुनिक काव्य शास्त्राची ओळख विद्यार्थ्यांना होते.</p> <p>C.O. 2 काव्याची लक्षणे याविषयी विद्यार्थ्यांमध्ये अभिरुची निर्माण होते.</p> <p>C.O.3 साहित्य निर्मिती व स्वरूप या विषयी आकलन होण्यास मदत होते</p> <p>C.O. 4 उपमा रूपक दृष्टांत अनुप्रास या अलंकार आधारे विद्यार्थ्यांची जिज्ञासू वृत्ती वाढीस लागते.</p>
<p>B.A. - III</p> <p>भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा</p>	<p>C.O. 1 भाषा विज्ञान यांचा परिचय विद्यार्थ्यांना होतो.</p> <p>C.O. 2 ध्वनी परिवर्तनाची कारणे व प्रकारांची माहिती जाणून घेण्यात जिज्ञासू वृत्ती वाढीस लागते.</p> <p>C.O. 3 मराठी भाषेच्या वण् व्यवस्थेविषयी विद्यार्थ्यांमध्ये अभिरुची निर्माण होते.</p> <p>C.O. 4 मराठी भाषेबद्दल विद्यार्थ्यांची आवड विकसित होते.</p>
<p>B.A.-III</p> <p>मराठी वाङ्मयाचा इतिहास</p>	<p>C.O.1 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय या विषयी व इतिहासाचा विषयी सखोल ज्ञान मिळते.</p> <p>C.O.2 मराठी वाङ्मय कालखंडातील वाङ्मय निर्मितीच्या रचना प्रकारांचा विद्यार्थ्यांना परिचय होतो.</p>

	<p>C.O.3 या कालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट होतो.</p> <p>C.O.4 मराठी वाङ्मयातील सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा उलगडा होतो.</p>
<p>B.A.-III मराठी भाषा: उपयोजन आणि सर्जन</p>	<p>C.O. 1 - औपचारिक आणि अनौपचारिक क्षेत्रानुसार व्यवहाराविषयी अभिरुची निर्माण होते.</p> <p>C.O. 2 - भाषिक उपयोजना ने विद्यार्थ्यांचा शब्दसंग्रह समृद्ध होतो.</p> <p>C.O. 3 - लेखन, भाषण, वाचन, या कौशल्यांचा विकास होतो.</p> <p>C.O. 4 - विविध क्षेत्रातील शल्य व क्षमता विकसित होतात.</p>
<p>B.A. - III वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन (ग्रामीण साहित्य)</p>	<p>C.O. 1 मराठीतील विविध साहित्य प्रवाहांचे अध्ययन.</p> <p>C.O. 2 ग्रामीण साहित्य प्रवाह यांची प्रेरणा स्वरूप विकास युवक वर्गामध्ये आवड निर्माण होते.</p> <p>C.O. 3 कादंबरी या साहित्यप्रकाराविषयी अभिरुची निर्माण होते.</p> <p>C.O. 4 ग्रामीण साहित्य वासना विषयी आवड निर्माण होते जिज्ञासु वाढीस लागते.</p>